**Departamento de Ciencia y Tecnología**

**Diploma en Ciencia y Tecnología**

**Taller de Trabajo Universitario**

**Profesor: Jorge Flores**

**Año Académico 2017.**

El propósito de formación del Taller de Trabajo Universitario es que los/as estudiantes se apropien de herramientas analíticas que les permitan participar de los debates actuales en el campo de la educación superior desde una perspectiva socio histórica y política. Desde el punto de vista metodológico el Taller se propone orientar y profundizar las competencias de comprensión y producción de textos desarrolladas por los/as alumnos/as durante el Ciclo de Formación Inicial.

**Objetivos Generales del Taller:**

* **Caracterizar** el desarrollo de las Universidad Pública haciendo especial referencia a su contexto socio histórico
* **Identificar** los ejes del debate actual alrededor de la cuestión universitaria y su construcción como problema político
* **Desarrollar**  un correcto manejo de las fuentes e instrumentos de análisis para la producción de géneros discursivos académicos

**Objetivos específicos del Taller:**

Que los/as alumnos/as:

* **Formulen** hipótesis explicativas referidas a la política universitaria y la compresión crítica de la misma
* **Desarrollen** un juicio crítico profundizando la perspectiva teórica elegida sin desconocer la pluralidad de los aportes a la cuestión universitaria
* **Analicen y comprendan** los textos de Bibliografía Obligatoria y **produzcan** textos eficaces de creciente complejidad

Las unidades didácticas del Taller, y su desarrollo teórico metodológico, están organizados en núcleos temáticos concordantes con los propósitos de trabajo académico y son también el resultado de la reflexión crítica y la sistematización de la práctica académica en el campo de la docencia, la investigación y la gestión pública del docente a cargo.

Las actividades del Taller buscaran poner en tensión conceptos y prácticas educativas previas con construcciones teóricas que ayuden a resignificarlas. Ello implica una minuciosa lectura bibliográfica que confronte con las miradas previas o simultáneas del campo de estudio. Finalmente en el entendimiento como lo plantea Araujo[[1]](#footnote-2), de que toda propuesta de enseñanza es una hipótesis, la implementación del Taller implicará la rectificación, adecuación o modificación en el marco de la evaluación de dificultades o aciertos que se produzcan durante su desarrollo.

**Unidad didáctica 1:**

***Políticas y Universidad en la Argentina. La Reforma Universitaria como movimiento político cultural. El contexto socio histórico nacional. La docencia libre y el cogobierno. El Principio de autonomía y autarquía: su desarrollo histórico a través de la organización universitaria y la respuesta de los poderes públicos.***

**Bibliografía Obligatoria:**

Buchbinder, Pablo: *Historia de las Universidades, Capitulo 5*. Editorial Sudamericana. Segunda Edición. Buenos Aires, 2010.

Buchbinder, Pablo: *La Universidad en los debates parlamentarios, selección y estudio preliminar*. Secretaria de Relaciones Parlamentarias de la Jefatura de Gabinete de Ministros. Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, 2012.

Cataruzza, Alejandro: *Historia de la Argentina 1916-1955, Capitulo 3*. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires, 2009.

**Unidad didáctica 2:**

***La crisis del modelo reformista. De la Universidad de elite a la Universidad de masas. Las Universidades como actores políticos y las modificaciones del régimen político en la segunda mitad del siglo XX argentino. La Universidad Pública y sus relaciones con la producción y el trabajo.***

**Bibliografía Obligatoria:**

Altamirano, Carlos: *Intelectuales y debate cívico en el siglo XX. El fin de la Belle époque en Pablo Yankelevich (coordinador) Historia mínima de Argentina. Una breve síntesis de los hechos, personajes y los episodios que han definido la Argentina desde la prehistoria hasta hoy*. Colegio de México. Mexico, DF, 2014.

Buchbinder, Pablo: *Historia de las Universidades, Capítulos 8 y 9*. Editorial Sudamericana. Segunda Edición. Buenos Aires, 2010.

Sarlo Beatriz: *La Batalla de las Ideas (1943-1973), Capítulo 3*. Biblioteca del Pensamiento Argentino VII. Editorial Ariel. Buenos Aires, 2001.

**Unidad: didáctica 3**

***Las trasformaciones de la Educación Superior en Democracia: gratuidad y equidad. Evaluación y Calidad. La expansión del sistema y las nuevas demandas sociales. Los ejes del debate actual en la Educación Superior.***

**Bibliografía Obligatoria:**

Chiroleau, Adriana, Suasnabar Claudio y Rovelli Laura: *Política universitaria en la Argentina: revisando viejos legados en busca de nuevos horizontes, Capítulos 2 y 3.* Instituto de Estudio y Capacitación de la Federación Nacional de Docentes Universitarios. Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, 2012.

Rinesi, Eduardo: *Filosofía (y) política de la Universidad capítulos 3 y 5*. Instituto de Estudio y Capacitación de la Federación Nacional de Docentes Universitarios. Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, 2015.

Tedesco, Juan Carlos (compilador*): La educación argentina hoy, La urgencia del largo plazo, capítulo 10 y Conclusiones*. Editorial Siglo XXI. Fundación OSDE. Buenos Aires. 2015.

**Bibliografia General referida a los contenidos de las Unidades didácticas del Taller :**

Alderete Ana María (coordinadora):El Manifiesto Liminar. Legados y debates contemporáneos. Colección 400 años/Los Libros. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2012.

Califa, Juan Sebastián: Reforma y Revolución*. La radicalización política del movimiento estudiantil de la UBA 1943-1966.* Editorial de la Universidad de Buenos Aires. EUDEBA. Buenos Aires, 2014.

Marquina, Mónica, Mazzola Carlos, Soprano German (compiladores): *Políticas, Instituciones y protagonistas de la Universidad Argentina*. Colección Sujetos/Política/Educación. Universidad Nacional de General Sarmiento. Universidad Nacional de San Luis. Prometeo Libros. Buenos Aires, 2009.

Marquina Mónica (compiladora*) Roberto Follari, Adolfo Stubrin y Antonio Camou. La Universidad entre la autonomía y la planificación. Tres ensayos en dialogo*. Instituto de Estudio y Capacitación de la Federación Nacional de Docentes Universitarios. Editorial de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, 2014.

Rama Claudio: *La tercera Reforma de la educación superior en América Latina*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, 2006.

Sigal Silvia: *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del sesenta*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires, 2002.

**Bibliografía General referida a la Metodología del trabajo en Taller** :

Adelstein Andreína, Kuguel: *Los textos en el nivel universitario*. Textos Básicos. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, 2004

Casanova, Martínez López: (coordinadora) *Un propuesta integral para los talleres lectura y escritura*. Textos Básicos. Universidad Nacional de General Sarmiento. Buenos Aires, 2009.

Mateo, Silvia, Vitale, Alejandra (coordinadoras*): Lectura critica y escritura eficaz en la Universidad*. Editorial de la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA). Buenos Aires, 2014.

Nogueira, Sylvia (coordinadora): *Manual de Lectura y escritura Universitaria. Prácticas de Taller.* Editorial Biblos. Buenos Aires, 2003.

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española: *Ortografía de la Lengua española*. Madrid, 2010.

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española: *Nueva gramática de la lengua española. Manual* . Madrid, 2010.

**Metodología de Trabajo y Evaluación del Taller**

La práctica de Taller implica una lectura de los textos de Bibliografía Obligatoria para su discusión semanal y la simultánea elaboración de diferentes actividades a proponer sobre los mismos tales como informes y guía de lectura o breves ensayos, que familiaricen a los/as estudiantes con saberes lingüísticos y textuales sobre la base de la escritura y situando al lenguaje académico en contexto y usos particularizados.

El Taller se promociona con una nota final de 7 (siete) puntos obtenidos a través de Trabajos Prácticos propuestos al finalizar cada una de las Unidades Didácticas.

1. *Araujo Sonia, Araujo Sonia*. Didáctica General. -- Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2002. -- p. 15 [↑](#footnote-ref-2)